

2026 ARTIST SUPPORT GRANT

Sesión Informativa para el Solicitante

Kelly Schrader, Community Arts Coordinator

kschrader@unitedarts.org



Hola a todos, y bienvenidos a la Sesión Informativa para la solicitud de la Beca de Apoyo al Artista 2026. El contacto directo para este programa es Kelly Schrader, Coordinadora de Artes Comunitarias de United Arts. Si tiene alguna pregunta, necesita ayuda o tiene solicitudes de accesibilidad, puede comunicarse con Kelly Schrader.

ACERCA DE ESTA SESIÓN

- Beca de Apoyo a Artistas 2026
- Elegibilidad
- Información
- Proceso de solicitud
- kschrader@unitedarts.org



Hoy hablaremos sobre el programa de Becas de Apoyo a Artistas, los requisitos de elegibilidad para los solicitantes, la solicitud en sí, así como el proceso de revisión de la solicitud. Si tiene preguntas extremadamente específicas sobre su solicitud o propuesta individual, le animo a que se comunique con United Arts directamente por correo electrónico para que puedan discutir su solicitud uno a uno.

ACERCA DE UNITED ARTS

- **Apoyo a las escuelas**
 - Artistas en las escuelas, Ruedas en el autobús, Integración artística
- **Apoyo a organizaciones artísticas**
 - Subvenciones de Apoyo a la Misión, Subvenciones Community Spotlight, Programa de Pasantías IDEAL
- **Apoyo a los municipios**
 - Subvenciones de Arts for Towns, programa Wake Murals
- **Apoyo a los artistas**
 - Premio Piamonte, Becas de Apoyo a Artistas

Muy rápidamente, para aquellos de ustedes que no saben de United Arts o quiénes somos, solo quería mencionar que United Arts ofrece todo tipo de apoyo al condado a través de escuelas, organizaciones artísticas, municipios y artistas individuales. United Arts administra el programa de artistas en las escuelas, múltiples programas de subvenciones para organizaciones y ciudades, programas de integración de las artes para educadores, un programa de murales de velatorio que coloca murales en todo el condado, así como nuestro programa de laureados de Piedmont, y, por supuesto, el programa de apoyo a artistas de la que estamos hablando hoy.

ARTIST SUPPORT GRANTS

- Wake, Harnett, Chatham, Johnston, Lee
- Hasta \$1,500
- Artistas individuales o colectivos de artistas
- Desarrollo profesional y artístico
- Periodo del proyecto: enero-diciembre, 2026
- Fecha límite de solicitud: 1 de septiembre de 2025
- Con el apoyo de NCAC y Raleigh Arts



United Arts administra el programa de Subvenciones de Apoyo a Artistas, que es financiado por United Arts, el Consejo de Artes de Carolina del Norte y Raleigh Arts. United Arts distribuye fondos de subvenciones de Apoyo a Artistas para 5 condados: Wake, Harnett, Chatham, Johnston y Lee. A través de este programa, los artistas individuales, así como los grupos no incorporados de artistas colaboradores, pueden solicitar hasta \$1,500 para apoyar su desarrollo profesional y artístico. La solicitud actual es de financiamiento para el año calendario 2026, por lo que los fondos otorgados deben gastarse entre enero y diciembre de 2026, y la fecha límite para solicitar este ciclo de financiamiento es el 1 de septiembre de 2025.

ELEGIBILIDAD

- Todas las disciplinas artísticas
- Artistas emergentes o consagrados
- Artistas individuales o grupos no incorporados de artistas colaboradores
- Tener al menos 18 años de edad
- Ciudadano estadounidense o residente permanente
- Condado de Chatham, Harnett, Johnston, Lee o Wake durante al menos un año
- Los concesionarios anteriores deben esperar al menos dos años para volver a presentar una solicitud



Bien, entonces, ¿quién es elegible para solicitar estos fondos? Las Becas de Apoyo al Artista están abiertas a todos los géneros y disciplinas artísticas. Los artistas en cualquier etapa de su carrera pueden postularse, ya sea que esté comenzando o haya sido un artista establecido durante años, es elegible para postularse. Este programa es para artistas individuales, pero también pueden postularse grupos de artistas no incorporados, lo que significa que si eres parte de un grupo musical o un colectivo de artistas, o estás colaborando con uno o más artistas en un proyecto, puedes postularte como un grupo de artistas y no como una empresa incorporada. Por ejemplo, si tu grupo de rap es una LLC, no puedes postularte como LLC, pero aún puedes postularte como artistas individuales. Si tiene preguntas específicas sobre su situación, no dude en enviarme un correo electrónico antes de comenzar su solicitud.

Todos los solicitantes deben tener al menos 18 años de edad para presentar la solicitud, ser ciudadanos estadounidenses o residentes permanentes, y deben residir actualmente dentro de una de las 5 áreas del condado para este programa: Chatham, Harnett, Johnston, Lee o el condado de Wake. Los solicitantes no solo deben residir en esos condados, sino que deben haber vivido dentro de esos condados durante al menos un año a partir de la fecha límite de solicitud. Por lo tanto, siempre que haya vivido en uno o más de esos condados desde o antes del 1 de septiembre de 2024, es elegible. Si resides en otro condado, comunícate con el consejo de artes de tu condado para obtener su solicitud de subvención. Finalmente, los beneficiarios anteriores deben esperar al menos dos años para volver a presentar una solicitud, por lo que si se le otorgaron fondos para 2024 o 2025, no puede presentar su solicitud este año.

Y recuerde, si está solicitando como grupo, ¡todos los miembros deben cumplir con todos los requisitos de elegibilidad!

NO ES ELEGIBLE PARA POSTULARSE

- **Artistas que son propietarios únicos de una organización que ha recibido fondos directamente del Consejo de las Artes de Carolina del Norte este año**
- **Miembros actuales de la junta directiva y del personal del Consejo de las Artes de Chatham, el Gobierno del Condado de Harnett, el Consejo de las Artes del Condado de Johnston, el Consejo de las Artes del Condado de Lee, el Consejo de las Artes Unidas de Raleigh y el Condado de Wake, y sus familiares inmediatos**
- **Estudiantes matriculados actualmente**
- **Becarios de Apoyo a Artistas 2024 y 2025**

Ahora que sabemos quién es elegible, hablemos de quién no es elegible para presentar una solicitud. Estas son situaciones específicas que no se aplican a la mayoría de las personas, pero si se aplican a usted o si no está seguro de si se aplican a usted, ¡envíeme un correo electrónico antes de escribir su solicitud!

Los grupos que hayan recibido cualquier forma de financiamiento directo del Consejo de las Artes de Carolina del Norte para 2025 o 2026 no son elegibles para postularse a este programa. Los miembros actuales de la junta directiva y el personal del Consejo de las Artes de Chatham, el Gobierno del Condado de Harnett, el Consejo de las Artes del Condado de Johnston, el Consejo de las Artes del Condado de Lee, el Consejo de las Artes Unidas, así como sus familiares inmediatos, no son elegibles para recibir fondos a través de este programa debido a un conflicto de intereses. Por lo tanto, el personal de United Arts no puede solicitar esta subvención, los miembros de la junta del consejo de artes no pueden solicitarla, y tampoco sus hijos o cónyuges.

Otro grupo no elegible son los estudiantes actualmente matriculados. Los estudiantes inscritos en cualquier programa de búsqueda de título no pueden solicitar financiamiento. Sin embargo, si se graduará antes de que comience el año calendario 2026, aún puede presentar una

solicitud, ya que no estará inscrito activamente durante el período del proyecto de subvención, que es el año calendario 2026.

Y como dije antes, los beneficiarios de 2024 y 2025 no pueden solicitar fondos de este ciclo

LO QUE FINANCIARÁ LA SUBVENCIÓN

PROYECTOS QUE...

- Mejorar las habilidades
- Fomentar la experimentación
- Mejorar la capacidad de crear trabajo
- Mejorar la capacidad para llevar el trabajo a nuevas audiencias

FINANCIACIÓN DE...

- Completar o presentar un nuevo trabajo
- Promoción profesional, marketing
- Capacitación o desarrollo profesional
- Viajes, alojamiento, costos relacionados con un proyecto

Muy bien, entonces, ¿qué financia exactamente la Beca de Apoyo al Artista? ¿Para qué tipo de artículos puede solicitar financiación en su solicitud? Este programa está diseñado para apoyar el crecimiento de los artistas, por lo que hay una amplia variedad de cosas para las que puede solicitar financiamiento. Algunos ejemplos de solicitudes apropiadas serían financiar un proyecto específico que mejore tus habilidades o te permita experimentar con nuevas herramientas o habilidades, una idea o proyecto que mejore tus habilidades para crear trabajo o tu capacidad para llevar tu trabajo a nuevas audiencias.

Ahora que no necesita un proyecto específico para postularse, los solicitantes también pueden solicitar fondos para artículos generales que los ayudarán a crecer en sus carreras, como: crear o presentar nuevos trabajos, como comprar materiales de arte, equipos, alquilar espacio de estudio o comprar marcos para nuevos trabajos. . Los fondos pueden destinarse a la promoción de su carrera, como los costos de alojamiento o diseño web, documentación del trabajo u otros costos de marketing, capacitación, como asistir a talleres o conferencias, así como los gastos de viaje relevantes, como los costos de gasolina, hotel y comida incurridos durante un viaje a una conferencia, sesión de fotos o viajar a varios lugares para un rodaje de película, por ejemplo. Todos estos son ejemplos de solicitudes de financiación adecuadas, ¡y no una lista exhaustiva!

LO QUE FINANCIARÁ LA SUBVENCIÓN

¡¡¡TÚ!!!

Hasta el 50% de los dólares de la subvención otorgada se puede usar para pagarse a sí mismo, usted se queda con este dinero como ingreso.

A esto lo llamamos pagarse a sí mismo una **Tarifa de Artista**.

Quería tomarme un segundo para enfatizar que este programa tiene como objetivo financiar directamente a los artistas poniendo fondos sin restricciones en las manos de los artistas. Es decir, cuando solicitas financiación, ¡hasta la mitad de tu presupuesto puede utilizarse para pagarte a ti mismo! Nos referimos a esto como una "Tarifa de artista" y estos son fondos que se pueden guardar para usted para cualquier uso y no es necesario informarnos sobre cómo se gastaron. Básicamente, si escribes tu solicitud solicitando los \$1,500 completos, y tienes la mitad, o \$750 destinados a marketing, suministros u otros costos apropiados, entonces la mitad restante puede ser una tarifa de artista de \$750 que puedes quedarte para ti. Si solicita \$ 1,000, hasta \$ 500 puede ser su tarifa de artista, y así sucesivamente. Por lo tanto, ¡la mitad de los fondos de su subvención pueden quedarse para pagarse a sí mismo!

LO QUE LA SUBVENCIÓN NO FINANCIARÁ

- Becas para estudios de pregrado o posgrado
- Proyectos que apoyan o se oponen a un candidato en particular para un cargo público
- Proyectos que son exclusivos para miembros de un grupo de fe religiosa en particular
- Iniciativas sin ánimo de lucro
- Proyectos que no tienen un impacto directo en el crecimiento del postulante

Entonces, si bien hay una gran variedad de cosas que esta subvención financiará, hay algunas cosas que no son elegibles para solicitudes de financiamiento. Las solicitudes que soliciten fondos para estos artículos no serán consideradas, así que asegúrese de mantenerse alejado de las solicitudes de financiamiento que se destinan a la matrícula o los costos, como libros de texto o tarifas de laboratorio para programas de búsqueda de títulos, recuerde que los estudiantes actualmente inscritos no son elegibles para este programa. Tampoco serán elegibles los proyectos que apoyen o se opongan a una campaña política o candidato, o que sean exclusivos de ciertos grupos religiosos. Si su proyecto implica trabajar con una iniciativa de una organización sin fines de lucro que se beneficiaría de estos fondos, también es una solicitud no elegible, ya que estos fondos son para individuos y no para organizaciones: existen fuentes de financiamiento separadas para esas organizaciones sin fines de lucro. Y, por último, cualquier solicitud de financiación debe centrarse en tu crecimiento y desarrollo como artista, por lo que si tu solicitud no incluye nada que ayude a beneficiar a tu práctica o a tu carrera, no se financiará.

Criterio de evaluación	Se recomienda financiamiento completo	Se recomienda algo de financiamiento	Se recomienda algo o nada de financiamiento	No se recomienda ningún financiamiento
MÉRITO ARTÍSTICO	El solicitante muestra un serio compromiso profesional de seguir o mantener una carrera como artista en ejercicio. Las muestras de su trabajo muestran excelencia artística. Hay originalidad, inventiva o significado cultural en el proyecto propuesto.	El solicitante muestra cierto compromiso de seguir una carrera como artista en ejercicio. Las muestras de su trabajo muestran capacidad artística. Hay algún significado cultural en el proyecto propuesto.	El solicitante no muestra un compromiso serio con una carrera como artista. Las muestras de su trabajo carecen de originalidad. Hay poco significado en el proyecto propuesto.	El solicitante no proporcionó evidencia de compromiso con su oficio artístico, o no proporcionó suficiente información. Las muestras de trabajo proporcionadas eran confusas o no eran originales. No había ningún significado artístico en el proyecto propuesto.
VIABILIDAD DEL PROYECTO	La propuesta es clara y bien organizada, mostrando preparación y planificación. Los objetivos y el presupuesto del proyecto son realistas y alcanzables. Según la narrativa, el uso de los fondos solicitados y la capacidad del artista, es probable que este proyecto tenga éxito.	La propuesta es clara pero le falta preparación o planificación. Es posible que los objetivos o el presupuesto del proyecto no sean alcanzables. Este proyecto puede o no tener éxito.	La propuesta carece de detalle o dirección. Los objetivos y el presupuesto del proyecto no están claros o son poco realistas. Es poco probable que este proyecto tenga éxito.	La propuesta o plan no estaba claro o no se proporcionó. No hay objetivos del proyecto ni claridad en el presupuesto propuesto. Este proyecto no tendrá éxito.
DESARROLLO PROFESIONAL	Este proyecto es consistente con la etapa de la carrera del solicitante. Este proyecto sería significativo para expandir y/o promover la carrera artística del solicitante.	Este proyecto es consistente con la etapa de la carrera del solicitante, pero no sería significativo para expandir y/o promover la carrera artística del solicitante.	Este proyecto no es consistente con la etapa de la carrera del solicitante, ni sería significativo para expandir y/o promover la carrera artística del solicitante.	Este proyecto no es adecuado para que el solicitante lo realice en esta etapa de su carrera, o no lo ayudaría a crecer como artista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Muy bien, aquí está la rúbrica de la aplicación para ayudarte a tener una idea de cómo cumplir con las tres áreas de evaluación. Esta rúbrica, y todos los materiales que estoy repasando hoy, se encuentran en el sitio web de United Arts en subvenciones, subvenciones de apoyo a artistas, y puede ver y descargar las pautas y la rúbrica tanto en inglés como en español. Esta rúbrica e información se comparte con los panelistas de nuestra comunidad y se utiliza para revisar y calificar las solicitudes durante el proceso de revisión.

Por lo tanto, las tres áreas en las que debe centrarse en su solicitud son el mérito artístico, la viabilidad del proyecto y el desarrollo profesional. Revisaré lo que significa obtener una puntuación alta en estas áreas, pero tómese el tiempo para leer esta rúbrica antes de enviar su solicitud.

El mérito artístico significa que el solicitante muestra un compromiso serio para seguir o mantener una carrera en las artes, por ejemplo, un pintor que está tratando de exhibir su trabajo en galerías o aprender nuevas técnicas obtendría una puntuación más alta que alguien que pinta por diversión los fines de semana o solo ocasionalmente.

La viabilidad del proyecto significa que sus objetivos son realistas y alcanzables, que es probable que su proyecto tenga éxito: otro ejemplo, una banda que ha estado tocando junta durante un tiempo buscando grabar su primer disco sería más factible que, por ejemplo, alguien que acaba de tomar un instrumento tratando de grabar un álbum de inmediato. Por lo tanto, sus objetivos con este financiamiento deben alinearse con el lugar en el que se encuentra en su carrera.

La última área es el Desarrollo Profesional, o si este financiamiento sería significativo para expandir y/o promover la carrera del solicitante. Un escultor que solicita fondos para suministros para crear un nuevo cuerpo de trabajo con el fin de postularse a exposiciones obtendría una puntuación más alta que un escultor que solicita fondos para suministros sin ningún objetivo de cómo mejoraría sus habilidades, práctica o carrera como artista. Tu solicitud debe incluir **cómo** los artículos financiados te ayudarían a crecer como artista.

PROCESO DE REVISIÓN DE SOLICITUDES

- **Después de la fecha límite del 1 de septiembre: Solicitudes revisadas para determinar su elegibilidad**
- **Septiembre-octubre: Solicitudes ordenadas por disciplina y revisadas por paneles de la comunidad**
- **Noviembre: Recomendaciones de financiamiento enviadas al personal de United Arts**
- **Noviembre: Las recomendaciones de financiamiento también deben ser aprobadas por la junta de la UA**
- **Diciembre: Todos los solicitantes son notificados de su estado**
- **Enero: Otorgamiento de los fondos de la subvención**

Ahora hablaré sobre el proceso de revisión de las solicitudes. Una vez que se han presentado todas las solicitudes, primero son revisadas por el personal de United Arts para garantizar que cada solicitud sea totalmente elegible, cumpla con los requisitos de residencia, etc. Luego, las solicitudes elegibles se clasifican en grupos según la disciplina artística, y cada grupo es revisado por un panel de la comunidad. Cada panel consta de 3 o 4 panelistas de la comunidad que revisarán y calificarán las solicitudes en función de la misma rúbrica que acabo de repasar.

Los panelistas se asignan en función de su conocimiento y experiencia en cada disciplina artística respectiva, por lo que las aplicaciones de música son revisadas por músicos, las aplicaciones de baile por bailarines, etc. Los panelistas seleccionados pueden ser artistas establecidos, profesores de arte, administradores de arte o con experiencia y conocimiento de su disciplina. Los panelistas son anónimos. Después del proceso de revisión del panel, las recomendaciones de financiamiento se revisan y deben ser aprobadas tanto por el personal de United Arts como por la junta de United Arts.

Todos los solicitantes son notificados de su estado de financiamiento en diciembre de 2025, y los fondos de la subvención se otorgan a los beneficiarios al comienzo del año calendario 2026.

LA APLICACIÓN



Puede encontrar un enlace a la aplicación en **unitedarts.org**
En las Directrices de la Subvención de Apoyo al Artista

Muy bien, ahora repasaré la aplicación en sí. Utilizamos una plataforma llamada Submittable para nuestra aplicación. Si nunca has utilizado la plataforma Submittable, tendrás que crear una cuenta, pero es completamente gratuita y lo mejor de Submittable es que guardará tu progreso dentro de la aplicación una vez que inicies sesión. Los enlaces a las pautas, la rúbrica y la solicitud tanto en inglés como en español se pueden encontrar en nuestra página de Subvenciones de Apoyo a Artistas.

<div>2026 Artist Support Grant Application</div> <div>Ends on Mon, Sep 1, 2025 11:59 PM</div>	
<div>Artist Support Grants fund up to \$1500 for professional and artistic development for emerging and established artists to create work, improve their studio operations, or bring their work to new audiences. Artist Support Grants support a broad range of talented artists in the genres of visual arts, performing arts, literary arts, and interdisciplinary arts.</div> <div>Las subvenciones de apoyo a artistas financian hasta \$ 1500 para el desarrollo profesional y artístico de artistas emergentes y establecidos para crear trabajos, mejorar las operaciones de sus estudios o llevar su trabajo a nuevas audiencias. Las subvenciones de apoyo a artistas apoyan a una amplia gama de artistas talentosos en los géneros de artes visuales, artes escénicas, artes literarias y artes interdisciplinarias.</div>	
<div>Artist Name or Group Name Nombre del Artista o Grupo <small>(required)</small></div> <div><div>Limit: 300 ch</div></div>	
<div>This is how United Arts would refer to you/group publicly if funded. If you or your group go by an artist name, stage name, or that is different from your legal name, please use this space to let us know. Individual artists and small, unincorporated groups of collaborating artists are eligible to apply. LLCs, nonprofits, or other business entities are not eligible to apply.</div> <div>Aquí es como United Arts se referirá a usted o a su grupo públicamente si estuviere financiado. Si usted o su grupo usan un nombre artista, nombre escénico o nombre que es diferente de su nombre legal, use este espacio para informarnos. Los artistas individuales, grupos pequeños y no incorporados de artistas colaboradores son elegibles para postularse. Las LLC, organizaciones sin fines a u otras entidades comerciales no son elegibles para presentar una solicitud.</div>	
<div>Demographic Information Información Demográfica</div> <div>The information requested below is optional. We collect this information to better understand who we serve and to help us create a more equitable and diverse art community. Please use any combination of words to best describe yourself. La información solicitada a continuación es opcional. Recopilamos esta información para saber mejor a quiénes atendemos y para ayudarnos a crear una comunidad artística más equitativa y diversa. Use el lenguaje o las palabras que sienta que mejor lo describen.</div> <div>Racial, Ethnic, or Cultural Identity Identidad Racial, Étnica o Cultural</div> <div><div></div></div> <div>Gender Identity Identidad de Género</div> <div><div></div></div> <div>Disability Status Estado de Discapacidad</div> <div><div></div></div> <div>Veteran Veterano</div> <div><div><input type="radio"/> Yes / Sí</div></div>	
<div>Artistic Discipline Disciplina Artística <small>(required)</small></div> <div>Select...<div></div></div> <div>Please choose the category most closely related to your proposal. Elija la categoría que más se relacione con su propuesta.</div> <div>Website Sitio Web</div> <div><div>example.com</div></div> <div>If you have a website for your work, please list it here. This field is optional. Si tiene un sitio web para su trabajo, indique aquí. Este campo es opcional.</div> <div>Social Media Account(s) Redes Sociales</div> <div><div></div></div> <div>Please list any social media links for your work as an artist. Be sure to include the full web address(es). This field is optional. Enumere los enlaces de redes sociales de su trabajo como artista. Asegúrese de incluir la(s) dirección(es) web(s) completa(s). Este campo es opcional.</div> <div>Artist Statement Declaración de Artista <small>(required)</small></div> <div><div></div></div> <div>Limit: 250 words</div>	

Ahora, abriré la aplicación para poder guiarte a través de cada sección. Bien, aquí está la aplicación. ¡Mi mayor consejo es leer todas las instrucciones a fondo y cuidadosamente para cada sección! No se apresure a través de esta aplicación. La primera sección es la información de identificación y contacto, es decir, su nombre o nombre de grupo, dirección, información de contacto y detalles básicos como su disciplina artística.

La segunda sección solicita información demográfica, que es autoidentificable y opcional.

GRANT REQUEST | Solicitud de Subvención

The next section asks about your requested grant amount and proposed use of grant funds. Please review the rubric and guidelines [available here](#) to ensure your proposal for funding is eligible.

La siguiente sección pregunta sobre el monto de la subvención solicitada y el uso propuesto de los fondos de la subvención. Revise la rúbrica y las pautas [disponibles aquí](#) para asegurarse de que su propuesta de financiamiento sea elegible.

Grant Amount Request | Monto de Subvención Solicitado (required)

Eligible applicants may request up to \$1,500. A cash match is not required for this application.

Los solicitantes elegibles pueden pedir hasta \$1,500. No se requiere una suma equivalente en efectivo (cash match).

Complete the following sentence, "I am seeking funding to support . . ." | Complete la siguiente oración, "Busco fondos como ayuda para..." (required)

Limit: 35 words

In one sentence, succinctly describe your proposed project.

En una oración, describa brevemente el proyecto propuesto.

Proposal Description | Descripción del Propuesta (required)

La siguiente sección es donde pondrás tu solicitud de monto de subvención, y este número no puede exceder los \$1,500. También se te pedirá que resumas tu solicitud de financiación, simplemente una declaración sencilla de lo que estás buscando financiar.

Aquí es donde entramos en la parte principal de la solicitud, donde pedimos una Descripción Completa del Proyecto, que es donde puedes exponer el Quién, Qué, Dónde, Cuándo, Por qué y Cómo de tu proyecto. ¡Asegúrate de incluir metas del proyecto alcanzables y cómo planeas lograrlas!

PROPOSED BUDGET | PRESUPUESTO PROPUESTO

Proposed Expenses must only occur during the project period, January 1, 2026 - December 31, 2026. The Expense Total must equal the Income Total.

Round figures to the nearest dollar.

Do not include "\$" signs, only numbers.

Up to 50% of granted dollars may be kept to pay yourself an Artist Fee. (For example, if requesting \$1500, up to \$750 may be kept as an Artist Fee)

* This grant does not require a cash match, but, if your project costs more than the maximum grant amount of \$1500, you will need to find additional funding sources.

Los gastos propuestos solo deben ocurrir durante el periodo del proyecto, del 1 de enero de 2026 al 31 de diciembre de 2026. El Total de Gastos debe ser igual al Total de Ingresos.

Redondee las cifras al dólar más cercano.

No incluyas signos "\$", solo números.

Se puede retener hasta el 50% de los dólares otorgados para pagarse una tarifa de artista. (Si se solicitan \$1500, se pueden mantener hasta \$750 como Tarifa de Artista)

* Esta subvención no requiere una contrapartida en efectivo, pero, si su proyecto cuesta más que el monto máximo de la subvención de \$1500, deberá encontrar fuentes de financiamiento adicionales.

EXPENSES | GASTOS (required)

	A	B	C	D
1	Description of Expense Descripción del gasto	Amount Grant Would Pay Monto que pagaría subvención	Amount Artist/Other Would Pay Cantidad que pagaría el artista/otro	Total Expense Gastos totales
2				0
3				0
4				0

INCOME | INGRESO (required)

	A	B
1	Artist Support Grant Amount Requested (no more than \$1500) Monto de la Subvención de Apoyo al Artista Solicitado (no más de \$1500)	
2	Artist Contribution Contribución del artista	
3	Support from Other Funding Sources Apoyo de otras fuentes de financiación	
4	TOTAL INCOME (should match total project expenses) INGRESOS TOTALES (debe coincidir con los gastos totales del proyecto)	0

Round figures to the nearest dollar. Do not include "\$" signs, only numbers.

Redondee las cifras al dólar más cercano. No incluyas signos "\$", solo números.

Budget Documentation | Documentación Respaldatoria del Presupuesto

Choose File

Select up to 5 files to attach. No files have been attached yet. You may add 5 more files.

Acceptable file types: doc, docx, pdf, txt, jpg, jpeg, png

Provide cost estimates and documentation for projected expenses associated with your funding proposal. Examples include: screenshots of estimates for equipment, airfare, or materials; registration for classes, workshops, or conferences; anything else that gives more detail to where the numbers in your submitted budget came from.

Proporcione estimados y otra documentación respaldatoria de los gastos proyectados asociados con su proyecto. Por ejemplo: estimados de equipamiento, boletos aéreos o materiales; inscripción a clases, talleres o conferencias.

La siguiente sección es el presupuesto, y recuerda, ¡hasta el 50% de tus fondos se pueden guardar para pagarte una tarifa de artista! Los gastos son cosas que está buscando que los fondos de la subvención paguen para pagar. También hay un área de ingresos del proyecto en la que puede enumerar otras fuentes de financiación si va a tener fondos de contribución además de esta subvención. Tener fondos adicionales para su proyecto no es un requisito, pero muestra al panel su compromiso con su proyecto.

En el presupuesto, le pedimos que documente su presupuesto, es decir, ¿cómo llegó a los números de su presupuesto? Por ejemplo, tal vez solicitaste \$100 por un nuevo micrófono de grabación, \$400 para contratar a un ingeniero de sonido y \$250 por diseño web. Para reforzar esta solicitud, debes intentar documentar de dónde provienen esos números, por lo que incluirías una captura de pantalla del micrófono y el costo de una tienda de suministros de audio, una captura de pantalla del sitio web de un ingeniero de audio que enumere el costo de los servicios y una copia de la cotización para el diseño web de un diseñador. Esta sección es opcional, pero contribuye en gran medida a fortalecer su solicitud porque demuestra que ha invertido tiempo, planificación y pensamiento en su presupuesto.

WORK SAMPLES | MUESTRAS DE TRABAJOS

Applicants must provide high-quality, digital work samples. Samples must be of artist's work only. Hand copies will not be accepted. All submitted work must have been completed within the past five (5) years.

- **Dance and Performing Arts:** Documentation of up to three recorded performances. Videos may not exceed a total run time of ten minutes.
- **Music/Audio:** Documentation of up to three recorded performances, live or studio. Audio or video may not exceed a total time of ten minutes. Composers and songwriters should also submit scores, lyrics, and/or lead sheets, as appropriate.
- **Writing:** Fiction, creative nonfiction, and playwrights may submit no more than 12 pages each of one to two manuscripts. Poets may submit five to seven poems. Playwrights may also submit documentation of a recorded performance or staged reading of their plays. Video clips not to exceed five minutes.
- **Visual work/Photography:** Up to 10 images of your work. Time-based work can be documented with up to five minutes of video.
- **Film:** Documentation of one or more completed films. Video clips not to exceed ten minutes.

For video and audio clips, web links are preferred.

Los solicitantes deben proveer muestras de trabajos en archivos digitales de alta calidad. Las muestras deben ser solamente de obra propia del artista. No se aceptan copias impresas en papel. Las obras deben haber sido completadas durante los últimos cinco (5) años.

- **Danza y artes performáticas:** Documentación de hasta tres presentaciones grabadas. El tiempo total de los videos no debe exceder los diez minutos.
 - **Música:** Documentación de hasta tres presentaciones grabadas, en vivo o en estudio. El tiempo total de los audios o videos no debe exceder los diez minutos. Los compositores también deben presentar partituras y letras, según corresponda.
 - **Escritura:** Los autores de ficción, textos no ficcionales creativos y obras de teatro pueden enviar hasta 12 páginas por cada manuscrito (máximo dos manuscritos). Los poetas pueden enviar de cinco a siete poemas. Los dramaturgos pueden también enviar presentaciones o lecturas de sus obras en escenario grabadas. Los video clips no deben exceder los cinco minutos.
 - **Artes visuales y artesanías:** Hasta 10 imágenes de sus obras. Las obras de arte audiovisual pueden ser documentadas con un video de hasta cinco minutos.
 - **Cine:** Documentación de una o más películas completas. Los video clips no deben exceder los diez minutos.
- Para clips de videos y audio, se prefieren los enlaces a los sitios web que los contengan.*

Link to Work Samples | Enlace a Muestras de Trabajo

example.com

Provide a web link to your work samples if not uploading them to the application.

Proporcione un enlace web a sus muestras de trabajo si no las carga en la aplicación.

Uploaded Work Samples | Muestras de Trabajo Cargadas

Choose File

Select up to 10 files to attach. No files have been attached yet. You may add 10 more files.

Lo siguiente son las muestras de trabajo, y puedes subirlas directamente o enlazarlas a un portafolio en línea. Hay una sección opcional si tienes cartas de recomendación o cualquier otro documento de respaldo que te gustaría incluir. Una vez más, esta sección es opcional, pero proporcionar estos documentos fortalecerá su solicitud.

Al final de la solicitud, tenemos un par de preguntas para recopilar datos sobre cómo los solicitantes se han enterado de esta oportunidad, así como una certificación de que ha leído las pautas y es elegible para recibir fondos, que todo el trabajo incluido en la solicitud es suyo y que toda la información proporcionada es precisa.

Recuerde que puede guardar su progreso en el portal Submittable a medida que completa su solicitud. Si desea comentarios sobre su solicitud, envíeme un correo electrónico para programar una consulta, ¡solo asegúrese de enviarme un correo electrónico con suficiente tiempo antes de la fecha límite! Si solicita comentarios el día antes de la fecha límite, es posible que no pueda atender esa solicitud.



PRESUPUESTO DEL PROYECTO

- Los gastos del proyecto deben ocurrir durante el período del proyecto, del 1 de enero de 2026 al 31 de diciembre de 2026.
- Hasta el 50% de la subvención se puede utilizar para pagar al artista solicitante por su trabajo en el proyecto, la Tarifa de Artista.
- El presupuesto debe ser coherente con el proyecto descrito en la descripción del proyecto.

Muy bien, y solo un par de cosas que quiero reiterar. Para su presupuesto, recuerde que todos los fondos deben gastarse durante el período del proyecto, que es el año calendario de 2026 para este ciclo. Se puede reservar hasta el 50% o la mitad de su presupuesto para pagarse a sí mismo una tarifa de artista, y los elementos de su presupuesto deben ser consistentes con la descripción de su proyecto y los objetivos generales para este financiamiento.

MUESTRAS DE TRABAJO

- Las muestras de trabajo sólidas y de alta calidad son esenciales para una aplicación exitosa.
- Sé selectivo con lo que incluyes.
- Representaciones sólidas y recientes de la calidad de su trabajo.
- Cohesivo y relevante para el proyecto que has propuesto.
- Las muestras deben ser **solo de su trabajo**.
- **¡LOS PANELISTAS SOLO VEN LO QUE PROPORCIONAS EN TU SOLICITUD!**



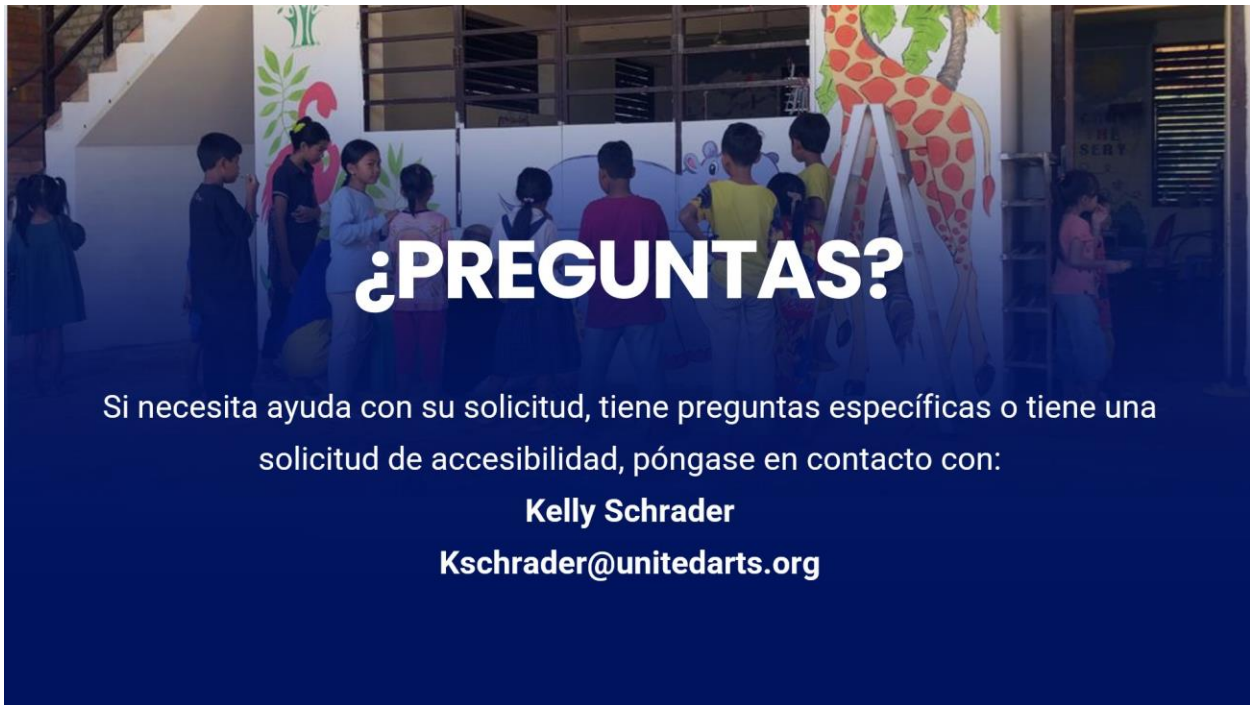
Y un par de cosas sobre las muestras de trabajo: ¡asegúrate de incluirlas! Deben ser imágenes, videos u otro tipo de archivo de alta calidad, y deben ser relevantes para su solicitud de financiamiento. Por lo tanto, si pintas, sueldas, construyes muebles y haces música, pero tu aplicación es solo sobre tus pinturas, entonces no debes incluir muestras de esos proyectos no relacionados. Las muestras cargadas deben ser solo de su trabajo, ¡y nadie debe reclamar el trabajo de otra persona como propio! Una cosa clave para recordar: ¡los panelistas solo tendrán acceso a lo que usted proporcione! No pueden y no dedicarán tiempo adicional a rastrear su trabajo en línea si no está incluido o vinculado dentro de su solicitud, ¡así que asegúrese de incluir todo lo que desea que sepan o vean en su solicitud!

SI RECIBES UNA SUBVENCIÓN

- Notificaciones enviadas por correo electrónico en **Diciembre de 2025**
- Celebrará un acuerdo contractual con United Arts
- El 100% de la subvención se pagará en el momento de la firma del contrato
- El concesionario debe reconocer debidamente a United Arts
- Todos los fondos de la subvención deben gastarse antes del **31 de Diciembre de 2026**
- **Se requerirá un informe final, que se presentará en Enero de 2027**

Todos los solicitantes serán notificados en diciembre de 2025 si han sido seleccionados para una subvención o no. Si recibe fondos, hay un acuerdo de concesionario que todos los concesionarios deben firmar antes de recibir fondos. Una vez que se firma, recibe la totalidad de sus fondos por adelantado. Dentro de ese acuerdo, habrá detalles sobre cómo acreditar a United Arts por su subvención, así como otras cosas que debe saber como beneficiario.

También organizo un taller para beneficiarios cada año con más detalles y para responder cualquier pregunta, pero también estoy disponible durante todo el año para brindar apoyo adicional. Todos los fondos deben gastarse antes del 31 de diciembre de 2026, y hay un informe final muy simple que todos los concesionarios deben presentar. Una vez más, toda esa información se comparte con los beneficiarios después de que reciben fondos.



Si necesita ayuda con su solicitud, tiene preguntas específicas o tiene una solicitud de accesibilidad, póngase en contacto con:

Kelly Schrader

Kschrader@unitedarts.org

Gracias por sintonizar esta sesión. Recuerde, si necesita ayuda adicional, una consulta individual o tiene alguna pregunta, envíe un correo electrónico a Kelly Schrader ANTES de la fecha límite del 1 de septiembre.